



SOCIÉTÉ CANTONALE DES MUSIQUES FRIBOURGEOISES
COMMISSION CANTONALE DE TAMBOUR

www.scmf.ch

Proposition de modification du règlement de la fête cantonale

Le manque de participation dans la catégorie « Percussion » lors des deux dernières éditions de la fête cantonale des musiques (3 participants en 2000 à Estavayer-le-Lac et 1 section en 2005 à Fribourg) a interpellé la Commission Cantonale de Tambour. La CCT désire rendre cette catégorie plus attractive pour les sections de tambours et pour le public en mettant en avant le « show » et en permettant à toutes les sections ayant déjà participé au concours dans une des trois autres catégories de présenter une pièce dans la catégorie « Percussion ».

La CCT vous propose de modifier le règlement de la catégorie « Percussion » comme suit :

- ✓ Admission et dispositions générales :
 - Seules les sections tambours ayant participé dans une des trois catégories A, B ou BA sont admises dans la catégorie « Percussion »
 - L'effectif minimum est de 6 exécutants (directeur non compris).
 - Les sections n'interpréteront qu'une seule pièce, identique pour tous, le morceau imposé.

- ✓ Morceau imposé :
 - La CCT fera composer pour l'occasion une partition originale.
 - La voix tambour doit être l'élément porteur.
 - Les instruments de percussion sont autorisés : grosse caisse, toms, bongos, congas, Hi-Hat (charleston), cymbales, maracas, claves, etc.
 - Les instruments mélodiques tels que xylophones, timbales, ainsi que des batteries complètes ne sont pas autorisés.

- ✓ Concours :
 - Le concours aura lieu une fois que toutes les sections des autres catégories auront terminé leur concours.
 - Suffisamment de temps devra être prévu pour permettre aux sections inscrites de se préparer.
 - Les éléments de « show », tels que jeu de baguettes, chorégraphie et autres sont autorisés et seront taxés.
 - Les sections peuvent se présenter dans un autre costume que l'uniforme de leur société.
 - Le jury sera formé d'un collège de trois experts agréés par l'ASTF.

- ✓ Taxation :

Les prestations seront taxées selon les tables de taxation les plus récentes de l'ASTF pour « Tambours et Percussion », soit :

 - Exécution technique tambour : 10 points
 - Rythme et ensemble Tambour & Percussion : 10 points
 - Exécution technique et musicalité percussion : 10 points
 - Balance et dynamique Tambour & Percussion : 10 points
 - Show, présentation et interprétation : 10 points

Afin de consolider cette proposition, la CCT aimerait la présenter et en discuter avec les principaux intéressés lors de son prochain séminaire musical d'automne, le 27 octobre 2007. La modification du règlement sera ensuite proposée à l'AD de 2008 pour ratification.

Pour la Commission Cantonale de Tambour

Le Président
Daniel Gachet

CCT/DGA/15.02.2007

Partenaire :
Partner :



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank



Änderungsvorschlag des Kantonal fest-Reglements

Die mangelnde Teilnahme in der Kategorie « Perkussion » an den zwei letzten kantonalen Musikfesten (3 Teilnehmer 2000 in Estavayer-le-Lac und 1 Sektion 2005 in Freiburg) macht der kantonalen Tambourenkommission Bedenken. Die KTK möchte diese Kategorie für die Tambourensektionen und das Publikum attraktiver machen, indem man die „Show“ in den Vordergrund stellen würde und allen Sektionen, die bereits schon in einer der drei anderen Kategorien auftreten, ermöglichen würde, ein Stück in der Kategorie „Perkussion“ vorzutragen.

Die KTK schlägt Ihnen vor, das Reglement der Kategorie „Perkussion“ wie folgt zu ändern:

- ✓ **Aufnahme und allgemeine Voraussetzungen :**
 - Nur die Tambourensektionen, die in einer der drei Kategorien A, B oder BA teilnehmen, sind in der Kategorie « Perkussion » zugelassen.
 - Das minimale Effektiv liegt bei 6 Mitgliedern (Dirigent nicht inbegriffen).
 - Die Sektionen werden nur ein Aufgabenstück aufführen, welches für alle das gleiche ist.

- ✓ **Aufgabestück :**
 - Die KTK wird für den Anlass ein originelles Stück komponieren lassen.
 - Die Tambourenstimme soll das tragende Element sein.
 - Die Perkussionsinstrumente sind erlaubt: Grosstrommel, Toms, Bongos, Kongas, Hi-Hat, Becken, Marakas, Klaves, usw.
 - Die melodischen Instrumente wie Xylophon, Timpani oder gesamtes Schlagzeug sind nicht erlaubt.

- ✓ **Wettbewerb :**
 - Der Wettbewerb wird erst dann stattfinden, wenn alle Sektionen der anderen Kategorien mit ihrem Wettbewerb fertig sind.
 - Es wird genügend Zeit vorgesehen, damit sich die angemeldeten Sektionen vorbereiten können.
 - « Showelemente » wie Schlegelspiel, Choreographie und andere sind erlaubt und werden berücksichtigt.
 - Die Sektionen können in einer anderen Uniform als die ihrer Musikgesellschaft auftreten.
 - Die Jury wird aus drei, von der STPV anerkannten Experten, bestehen.

- ✓ **Benotung :**

Die Aufführungen werden nach den neuesten Benotungstabellen der STPV für « Tambouren und Perkussion » benotet:

 - Technische Ausführung Trommel : 10 Punkte
 - Rhythmus und Zusammenspiel Trommel & Perkussion : 10 Punkte
 - Technische Ausführung und Musikalität Perkussion : 10 Punkte
 - Ausgewogenheit und Dynamik Trommel & Perkussion: 10 Punkte
 - Show, Präsentation und Interpretation : 10 Punkte

Um diesen Vorschlag zu konsolidieren, möchte die KTK ihn an ihrem nächsten Herbst-Musikseminar, am 27. Oktober 2007 präsentieren und mit den Hauptinteressenten darüber diskutieren. Die Änderung des Reglements wird dann an der nächsten DV 2008 zur Ratifizierung vorgeschlagen werden.

Im Namen der Kantonalen Tambourenkommission

Der Präsident
Daniel Gachet

CCT/DGA/15.02.2007

