

# WORKSHOP

INTERACTIONS SOCIALES DANS LES SOCIÉTÉS DE MUSIQUE  
SOZIALER EINFLUSS IN DEN MUSIKVEREINEN

**SAMEDI**  
**SAMSTAG**  
DÉCEMBRE  
DECEMBER

# 18

9:00-12:00  
2021

AVEC | MIT

# JERÔME SCHUMACHER



**MEMBRES SCMF/AFJM  
GRATUIT**  
(SINON FR. 20.--)

**MITGLIEDER FKMV/VFJ  
GRATIS**  
(SONST FR. 20.--)

**OUVERT  
À TOUS**  
OFFEN  
FÜR ALLE

**CO DE LA  
TOUR-DE-TRÊME,  
SALLE 2.18**

**COVID 19 : SELON LES NORMES EN VIGUEUR**



ASSOCIATION FROBURGERSE DES JEUNES MUSICIENS  
VEREINIGUNG FREIBURGER JUNGSMUSIKANTEN

**JM+** Jugend und Musik  
Jeunesse et Musique  
Gioventù e Musica  
Giuventetgna e Musica

Reconnu comme formation  
continue professionnelle



# WORKSHOP

- Qu'est-ce qu'une communication efficace et constructive ?
- Comment gérer les conflits du point de vue du chef ou d'un membre de comité ?
- Quels sont les différents rôles et la place de chacun (organigramme, hiérarchie) au sein de la société ?
- Comment encourager des interactions entre les générations ?
- Quel est l'importance des activités extra-musicales ?
- Comment concilier la vie professionnelle et familiale avec l'engagement dans la société ?
- Comment fixer des objectifs musicaux accessibles à tous ?
- Pistes concrètes et échange de pratiques

- Was ist die Bedeutung einer wirksamen und konstruktiven Kommunikation?
- Wie löst man Konflikte aus der Sicht des Leiters oder eines Komiteemitgliedes?
- Welches sind die unterschiedlichen Rollen und Plätze jedes Einzelnen (Organigramm, Hierarchie) innerhalb des Vereins?
- Wie kann die gegenseitige Beeinflussung zwischen den Generationen gefördert werden?
- Welche Bedeutung haben Aktivitäten ausserhalb des Musizierens?
- Wie kann das Berufs- und Familienleben mit dem Engagement für den Verein vereinbart werden?
- Wie setzt man musikalische Ziele, die für alle erreichbar sind?
- Konkrete Wege und praktischer Austausch

INSCRIPTION JUSQU'AU 4 DECEMBRE 2021 / ANMELDUNG BIS 4. DEZEMBER 2021

[WWW.SCMF.CH](http://WWW.SCMF.CH) OU/ODER [WWW.AFJM.CH](http://WWW.AFJM.CH).